KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ

ALAEDDİN YAVAŞCA DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK MÜZİĞİ
2026-2027 GÜZ YARIYILI

1101001	Dini Musiki-I			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
3	1101001	Dini Musiki-I	2	2	5

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Yüksekokul
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
TÜRK MÜZİĞİ
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Dinî Mûsikî Formaları (Câmi ve Tekke, Tasavvuf mûsikîsi) hakkında öğrencilerin teorik ve pratik bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.
Ders İçeriği:
Dinî Mûsikî bilgisi, Câmi ve Tasavvuf mûsikîsi çeşitleri, formları ve örnek eser icrâları, Usûl ve Makam bilgileri ve uygulamaları, Dinî mûsikîde önemli bestekârların tanıtımı, Dinî Mûsikî Formaları ile ilgili önemli kaynakların tanıtımı gibi konulara değinilecektir.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Ögr. Gör. Zeyneb Türkoğlu zeyneb.turkoglu@kilis.edu.tr
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları :
Kaynakları : Turabi, AHMET. "İLK DÖNEM İSLAM DÜNYASINDA MUSİKI ÇALIŞMALARINA BAKİŞ". Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, sy. 13-
Dökümanlar : 15 (Ocak 2014). https://doi.org/10.15370/muifd.44573.
Ödevler :
Sınavlar :

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Musikinin tanımı ve önemi		
2	İslam Dininde Musikinin Yeri		
3	İlk dönem İslam dünyasında musiki çalışmaları		
4	El- Kindi, Farabi, İbni Sina, Safiyyuddin Urumevi, Abdulkadir Merağı		
5	Buhurizade Mustafa İtri Efendi		
6	Segah- Hüzzam Makamı		
7	Örnek Aşr-ı Şerif		
8	Arasınav		
9	Temel Nota Bilgileri		
10	Hamamizade İsmail Dede Efendi		
11	Uşşak- Hüseyni Makamı		
12	Cami Musikisi Formları		
13	Hicaz Makamı		
14	Tekke Musikisi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk Din Mûsikîsi tarihi ve gelişimi konusunda bilgi sahibi olur.
Ö02	Dinî Mûsikî Formları hakkında nazarî bilgileri açıklar.
Ö03	Cami ve Tasavvuf musikisinin formlarının özelliklerini bilir.
Ö04	Cami ve Tasavvuf Musikisi formlarının İslam Tarihi'ndeki yerini bilir.
Ö05	Cami ve Tasavvuf Musikisi Formaları'nın makam ve icra uygulamalarını yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P05	Müziğin toplumsal yaşamdaki yerini ve etkilerini değerlendirebilme becerisi kazanabilmek.
P14	Müzik üretimi, icrası ve tüketimi konularında bilinç sahibi olabilmek.
P01	Müziğin teorik ve uygulamaya dair bilgilerini, ses / saz sanatçılığı alanına uygulayabilme, çalgısını üstün bir teknikle çalma becerisi sağlayabilmek.
P09	Batı müziğine özgü solfej, armoni, piyano gibi dersler sayesinde, günümüz çağdaş müzik bestecilerince bestelenen ve makamsal öğeler içeren eserlerin partisyonlarını okuyabilmek.
P10	Makam analizi alanında hem duyuşsal hem nota üzerinde çözümleme yapabilmek.
P11	Dünya müzik tarihi ile koşut olarak ilerleyen Selçuklu, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti dönemi Türk müzik tarihinde meydana gelen olayları karşılaştırabilme, aradaki ilişkileri çözümleyebilme ve açıklayabilmek.
P02	Türk müziği hakkında edindiği kuramsal bilgileri uygulama esnasında değerlendirebilmek.
P03	Türk halk müziği alanında kullanılan terminolojiye hâkim olabilmek.
P04	Müzik ile ilgili unsurları kavramlaştırma, tanımlama ve sınıflandırma becerisi kazanabilmek.
P06	Türk müziğinin beste, icra ve teori alanlarına yönelik, yaratıcı olabilme ve gerektiğinde inisiyatif alarak bağımsız davranabilme becerisi sağlayabilmek.
P07	Türk müziği türlerine ilişkin unsurlardan; yerelden-ulusala, ulusaldan-uluslararası çerçeveye uzanan bir çizgide yararlanabilme becerisi kazanabilmek.
P08	Türk müziği alanının yanında, diğer dünya müzikleri ile uğraşan besteci ve icracılar ile takım çalışması yapabilmek.
P13	Makam müziğinde ayrı bir tür olan dini müziğe ilişkin, ritüel, form, tarihsel nitelikler bağlamında ayrıntılı bilgiye sahip olabilmek.
P12	Türk müziği tarihine ilişkin bilgiye sahip olabilmek.

P15 Meslekî / sanatsal ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödevler	5	5	25
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**138**
AKTS Kredisi			**5**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	5	3	5	5	5	5	3	2	5	5	5	5	4	5